

平成 31 年度 中高吹奏楽部の指導方針等について

平成 31 年 4 月 20 日

1 指導体制

- ・ 中学顧問 4 名 高校顧問 4 名 部活動指導員 1 名

2 年間目標

- ・ 共通： 音楽を好きになること  
部活動を通じて音楽だけでなく協調性やコミュニケーション能力など自分のあらゆる力を伸ばすこと  
豊かな人間関係を作ること音楽を  
定期演奏会を成功させること
- ・ 中学： 東京都中学校吹奏楽コンクール A 組 金賞  
東京都中学校アンサンブルコンテスト 金賞
- ・ 高校： 東京都高等学校吹奏楽コンクール東日本部門 金賞および代表選考会通過し  
東日本大会金賞  
日本管楽合奏コンテスト A 部門全国大会出場

3 指導方針

コンクールの結果にこだわるのではなく、そこに至る過程を大切にする。

勉強優先の本校にあって、限られた時間と場所、予算を最大限に活用し、より良い演奏ができるよう支援していく。

生徒の自主性を重んじ、練習計画や演奏機会について自分たちで考えさせる。

4 指導内容・方法

(1) 体罰・暴言等のない指導

- ・ 合奏等の指導を行う際、感情的にならないようにする。

(2) 生徒間の暴力禁止

- ・ コンクールなどの演奏機会前には特に熱心な生徒とそうでない生徒で部活動に対する温度差が生じるので、中傷しあうことがないように注視する。

(3) 外部指導員の活用

- ・ 高校吹奏楽部の音楽面の指導は主に部活動指導員に任せ、特に 3 月の中高合同の定期演奏会では全体の指導を行ってもらおう。

## 5 主な年間計画

学 期	月	内 容
1 学期	4	入学式での演奏 部活動紹介 蔵前警察依頼演奏
	5	体育祭での演奏
	6	
	7	
	8	吹奏楽コンクール出場（中学：A組、高校：東日本部門）
2 学期	9	白鷗祭での演奏 日本管楽合奏コンテスト予選審査会
	10	東日本学校吹奏楽大会出場
	11	日本管楽合奏コンテスト全国大会
	12	
3 学期	1	東京都高等学校アンサンブルコンテスト出場 東京都中学校アンサンブルコンテスト出場
	2	
	3	卒業式での演奏 第7回定期演奏会

※ 合宿や県外遠征などの宿泊を伴う活動については、必ず記載する。