

令和元年度 軽音楽部の指導方針等について

令和元年5月10日

1 指導体制 顧問3名

2 年間目標

- ・校内でのライブを年度内に4回程度実施し、普段の活動の成果を知ってもらう機会と部員の新規開拓を行う。
- ・校外での合同ライブ等に年度内に2回以上参加し、他校の軽音楽部員との交流を図り、技術力や演奏力、発表力の向上に努める。
- ・単に演奏だけでなく、P Aや機材、照明の操作や特性を学び、主体的なライブ活動を行えるようにする。

3 指導方針

- ・最低人数によって構成される”バンド”だからこそ、ひとりひとりが責任感と向上心を持つよう意識づける。
- ・生活上のルールを遵守させるために自分たちで部内の約束事をつくり、各個人が集団の一員として責任ある行動をとる。
- ・ルールを守りつつ、最大限に自分たちのやりたいことをアピールできるようにする。
- ・近隣はもちろん他団体の活動に迷惑にならないように練習させる。

4 指導内容・方法

(1) 体罰・暴言等のない指導

- ・直接コミュニケーションを基本としながら、お互いに他者の存在を尊重し合いながら、適切な言葉や態度を心がけ、スムーズな人間関係の構築に努める。
- ・急ぎの連絡以外、過度にSNSに頼らない。また、重要な事項は直接コミュニケーションで行わせる。

(2) 生徒間の暴力禁止

- ・お互いに他者の存在に配慮しながら、スムーズな人間関係の構築に努める。

(3) 外部指導員の活用

- ・原則として先輩(0B・0G含む)が後輩に教える活動。ただし、機材や演奏技術の鍛錬のため、場合に応じて専門学校や音響関係の方に協力してもらうこともある。

5 主な年間計画

学 期	月	内 容
1 学期	4	新歓ライブに向けての練習
	5	新歓ライブの実施
	6	サマーライブに向けての練習 他校の合同ライブへの参加
	7	サマーライブの実施 東京都大会へのエントリーと上位進出を目指した練習 夏季合宿にて集中講義と練習を行い、オリジナル曲を完成させる。
	8	文化祭に向けての練習 他校の合同ライブへの参加
2 学期	9	文化祭ライブの実施
	10	クリスマスライブに向けた練習
	11	クリスマスライブに向けた練習 東京都バンドフェスティバルへのエントリーと入賞を目指した練習。
	12	クリスマスライブ（校内）の実施 他校との合同ライブに参加
3 学期	1	弥生ライブに向けての練習
	2	弥生ライブに向けての練習
	3	弥生ライブの実施 卒業ライブの実施 他校の合同ライブへの参加

※ 合宿や県外遠征などの宿泊を伴う活動については、必ず記載する。